

# DATI DI MOVIMENTO

<b>AZIONI</b>		<b>TEMPO /MODO</b>	
camminare	sollevare	ogni tanto	nello stesso istante
avviarsi	spalancare	sempre	velocemente
saltellare	socchiudere	spesso	celermente
rincorrere	alzare	sovente	lentamente
rallentare	agitare	raramente	di scatto
fermarsi	scuotere	di tanto in tanto	adagio
immobilizzarsi	immergere	contemporaneamente	svelto svelto
retrocedere	emergere	quotidianamente	di botto
piombare	schizzare via	giornalmente	quatto quatto
spingere	riporre	ogni giorno	ritmicamente
rannicchiarsi	ritrarre	ogni volta	continuamente
chinarsi	rimbalzare	tutte le volte	infinito
		nello stesso momento	indefinito
			improvvisamente
			all'improvviso

# DATI DI POSIZIONE

<b>LUOGO</b>		<b>MODO</b>	
sopra	in mezzo	circondato	intrecciato
in alto	all'interno	perpendicolarmente	in primo piano
sotto	all'esterno	lateralmente	appoggiato
a destra	all'orizzonte	posizionato	inclinato
davanti	in fondo	situato	fiancheggiato
dietro	sullo sfondo	semi-nascosto	aperto
a sinistra	vicino	posto	esteso
di fianco	in lontananza	allungato	obliquamente
di fronte	nei pressi di	di qua e di là	intorno
fuori	contro	accavallato	all'ombra
all'ombra	in basso	contornato	oltre
oltre il/la...	lontano	incorniciato	nascosto
in fondo		aggrovigliato	elevato
al centro		inerpicato	allargato
accanto			avanti e indietro
			ristretto

